

Spécifications techniques des logiciels et des fonctions utilisés

DÉCOUPE DE VINYLE

TOUJOURS INDIQUER CLAIREMENT VOS COMMANDES

Indiquez les fichiers à imprimer, les formats, les quantités et les finitions qui s'y rattachent.

TOUJOURS FOURNIR UNE COPIE DES DOCUMENTS À IMPRIMER.

Nous nous dégageons de toute responsabilité d'erreur d'impression s'il nous est impossible de contre-vérifier vos épreuves.

Fichier Adobe Illustrator CS4 et moins (Mac et PC)

- Tous les fichiers doivent être conçus à partir de dessin vectoriel seulement (aucune photo, trame, dégradé, brushes automatique, transparence, etc).
- Tous les filets (strokes) doivent être transformés en boîtes (fonction **Outline Stroke**).
- Mettre les fontes en courbes (*outline*).
- Sauvegarder en fichier **Adobe Illustrator** (plus léger qu'en **Illustrator EPS**).
- **Fournir une copie noir et blanc ou couleur des documents à imprimer.**

Fichier Corel Draw (Mac et PC)

- Tous les fichiers doivent être conçus à partir de dessin vectoriel seulement (aucune photo, trame, dégradé, brushes automatique, transparence, etc).
- Tous les filets (strokes) doivent être transformés en boîtes (fonction **Outline Stroke**).
- Mettre les fontes en courbes (*outline*).
- Toujours sauvegarder en fichier **Adobe Illustrator (.ai)** ou en **EPS** (**les fichiers Corel Draw ne sont pas acceptés**).
- **Fournir une copie noir et blanc ou couleur des documents à imprimer.**

Fichier Macromedia Freehand 10.0 et moins (Mac et PC)

- Suivre les mêmes indications que celles d'**Adobe Illustrator** et sauvegarder en fichier **Adobe Illustrator**.
- **Fournir une copie noir et blanc ou couleur des documents à imprimer.**

Fichier Adobe Photoshop, Quark XPress et Page Maker

- Ces fichiers ne sont pas acceptés pour la découpe de vinyle.

Comprimez TOUS vos documents dans un SEUL dossier avant de nous envoyer votre travail.

Supports informatiques acceptés

- Internet: numerique@unide.ca (pour les dossiers de 5 Mo et moins).
- Via notre site FTP accessible au : www.unide.ca.
- CD/DVD Mac (de préférence) ou PC.



UNIDE
GRAPHIQUE

PRODUITS | SOLUTIONS
D'AFFICHAGE

Spécifications techniques des logiciels et des fonctions utilisés

IMPRESSION NUMÉRIQUE

TOUJOURS INDIQUER CLAIREMENT VOS COMMANDES

Indiquez les fichiers à imprimer, les formats, les quantités et les finitions qui s'y rattachent.

TOUJOURS FOURNIR UNE COPIE DES DOCUMENTS À IMPRIMER.

Nous nous dégageons de toute responsabilité d'erreur d'impression s'il nous est impossible de contre-vérifier vos épreuves.

Fichier Adobe Illustrator CS4 et moins (Mac et PC)

- Mettre les fontes en outline et sauvegarder en fichier **Adobe Illustrator** (plus léger qu'en **Illustrator EPS**).
- Sauvegarder à 100 % du format final sinon, utiliser des pourcentages de réduction facile (10 %, 25 %, 50 %) et indiquer clairement le pourcentage d'agrandissement final dans le document.
- Prendre soin de bien nettoyer le document : points sans couleur, éléments cachés, éléments graphiques inutilisés...).
- Les photos importées doivent être fournies et sauvegardées en **EPS**, mode **CMYK**, à une résolution entre **100 et 150 DPI final** (impression grand format) et **200 DPI final** (copie numérique) **positionnées à 100 %** dans le document.
- Laisser un BLEED maximum de 0,125".
- Ne pas convertir les couleurs pantone en CMYK.
- **Fournir une copie noir et blanc ou couleur des documents à imprimer.**

Fichier Adobe Photoshop CS4 et moins (Mac et PC)

- Toujours faire un **flatten image** dans la palette **Layers** et sauvegarder en mode **CMYK** à une résolution entre **100 et 150 DPI final** (impression grand format) et **200 DPI final** (copie numérique) à 100 % du format final (certains documents très volumineux peuvent être sauvegardés à 55 DPI ex. panneau publicitaire au bord des autoroutes, demandez l'avis de nos infographistes avant).
- Sauvegarder en fichier **EPS** avec encodage **JPEG Maximum Quality**.
- **Fournir une copie noir et blanc ou couleur des documents à imprimer.**

Fichier Acrobat (Mac ou PC)

- Sauvegarder à 100 % du format final sinon, utiliser des pourcentages de réduction facile (10 %, 25 %, 50 %) et indiquer clairement le pourcentage d'agrandissement ou le format final de l'impression sur le bon de commande.
- Sauvegarder le document sans marques de coupes avec un BLEED maximum de 0,125".
- Compresser les photos à une résolution entre **100 et 150 DPI final** (impression grand format) et **200 DPI final** (copie numérique).
- **Prendre soin de convertir toutes vos couleurs en CMYK avant le transfert en fichier PDF.**



UNDE
GRAPHIQUE

PRODUITS | SOLUTIONS
D'AFFICHAGE

IMPRESSION NUMÉRIQUE suite

TOUJOURS INDIQUER CLAIREMENT VOS COMMANDES

Indiquez les fichiers à imprimer, les formats, les quantités et les finitions qui s'y rattachent.

TOUJOURS FOURNIR UNE COPIE DES DOCUMENTS À IMPRIMER.

Nous nous dégageons de toute responsabilité d'erreur d'impression s'il nous est impossible de contre-vérifier vos épreuves.

Fichier Quark XPress 6.5 ou Indesign CS4 Mac

- Les fichiers importés *d'Adobe Illustrator* doivent être sauvegardés en format **EPS** en mode **CMYK** et **positionnés à 100 %** dans le document Quark XPress ou Page Maker.
- Les photos importées *d'Adobe Photoshop* doivent être sauvegardées en format **EPS avec encodage JPEG Maximum quality**; en mode **CMYK** à une résolution entre **100 et 150 DPI final** (impression grand format) et **200 DPI final** (copie numérique) et **positionnées à 100 %** dans le document Quark XPress ou Page Maker.
- Ne pas oublier d'inclure tous les éléments nécessaires (fontes, photos) et d'éliminer les éléments inutiles à la bonne compréhension du dossier.

**** Nous n'acceptons pas les fichiers Word, Excel, Power Point (suite Microsoft) **
Vous devez absolument convertir ces documents en format PDF.**

Comprimez les divers éléments du travail dans un seul dossier.

Supports informatiques acceptés

- Internet: numerique@unide.ca (5 Mo et moins)
- Via notre site FTP accessible au : www.unide.ca.
- CD/DVD Mac (de préférence) ou PC.



UNIDE
GRAPHIQUE

PRODUITS | SOLUTIONS
D'AFFICHAGE |